

TAIDE KIVISTÖN VISIOSSA

Koko Kivistön suuralueen visioksi 2042 on määritelty Onnellinen Kivistö – vehreä ja aktiivinen kotikaupunki. Kivistössä onnellisuus on kokonaisvaltaista hyvinvointia vehreässä, aktiivisessa ja elävässä ympäristössä. Kivistön keskustassa sekä ulkotilojen taide että yhdessä tehtävä taide kaikissa muodoissaan luovat alueelle kulttuurista identiteettiä ja edistävät asukkaiden kokonaisvaltaista hyvinvointia. Jokaisessa asemakaavahankkeessa laaditaan kaava-alueelle taiteen konsepti. Taiteen konsepti ohjaa taiteen teemoja ja sijainteja.

TAITEEN TEEMA PUU-KIVISTÖSSÄ

Puu-Kivistössä taiteen teema on puu ja puukaupunkiperinne kaikissa muodoissaan. Se näkyy puumateriaalina rakennusten julkisivuissa, värityksessä, nimistössä, julkisten ulkotilojen materiaaleissa, taidekivissä- ja valoissa sekä kasvavien puiden monimuotoisena lajikirjona. Puu-Kivistöön toteutetaan julkista taidetta ja ympäristösuunnittelua Vantaan kaupungin toteuttamana ja hankesidonnaista taidetta alueen rakennuttajien toimesta.

TAIDE PUU-KIVISTÖN ASEMAKAAVASSA

Puu-Kivistön asemakaavamääräyksissä on määrätty, että asemakaava-alueen jatkosuunnittelussa tulee noudattaa taiteen konseptia. Asemakaavamääräyksiä kautta taide nostetaan alueen laadun takaajaksi. Asemakaavamääräyksiin on kirjattu: Asemakaavan alueella tulee noudattaa taiteen konseptia, joka on asemakaavan liitteenä. Taide tulee liittää jo alkuvaiheessa kaikkeen arkkitehtuuri- ja ympäristösuunnitteluun. Julkisten ulkotilojen suunnittelun yhteydessä tulee laatia puisto- ja katusuunnitelma, jossa noudatetaan taiteen konseptia. Asuinkortteleiden suunnittelussa tulee olla mukana arkkitehti-taiteilija-työpari, joka toteuttaa taiteen konseptia rakennushankkeissa.

Tämän yleisen määräyksen lisäksi eri taideteemoissa on täydentäviä asemakaavamääräyksiä. Alleviivatut tekstit tässä taiteen konseptissa ovat asemakaavamääräyksiä.



YMPÄRISTÖSUUNNITTELU JA HANKESIDONNAINEN TAIDE:

VÄRIKUJAT – VÄRIKKÄÄT JULKISIVUT JA JULKISET ULKOTILAT

Puu-Kivistössä luodaan modernia puukaupunkia värikujuilla. Värikujut liittyvät muistumana historiallisten suomalaisten puukaupunkien kujille. Julkisivujen tulee olla värikkäitä. Julkisivujen pääväreinä tulee käyttää keltaisen, punaisen tai ruskean murrettuja maavärejä tai peittomaalaamattomia puupintoja ja harkitusti edellisiin sopivia sinisen ja vihreän sävyjä. Vierekkäisten rakennusten tulee olla erivärisiä. Värit ja puu materiaalina näkyvät sekä rakennusten julkisivuissa vaihtuvina julkisivuväreinä että julkisen ulkotilan elementeissä, kuten värikkäänä kadun kalustuksena ja puisina valaisinpylväinä.



JULKINEN TAIDE: KATUGALLERIA

Kivistön keskustassa toteutetaan katugalleria sähköjaketuverkon jakokaappeihin Vantaan Energian ja kaupungin yhteistyönä. Alueen jakokaappeihin sijoitetaan taideteoksia tai kuvia taideteoksista, paikallisesta historiasta ja luonnosta. Jakokaapit on teemoitettu sijaintinsa perusteella siten, että osassa kaappeja on teemana on alueen nimistö, osassa alueen historia ja uusi toiminta.



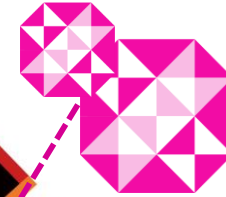
YMPÄRISTÖSUUNNITTELU JA HANKESIDONNAINEN TAIDE: KIVISTÖN PUUNÄYTTELY

Koko Puu-Kivistö on monilajinen puunäyttely. Puunäyttely näkyy alueen julkisilla puistoalueilla sekä asuinkortteleiden piha-alueilla. Puunäyttely voi ilmentyä monin eri tavoin, esim. asukkaiden istuttamina nimikkopuina, monilajisena piha-arboretumina korttelipihoilla tai metsäalueiden näyttävänä valaistuksena. Lähivirkistysalueilla (VL) uusija lajeja istutettaessa tulee pyrkiä mahdollisimman monilajiseen puustoon osana Puu-Kivistön arboretumia. Puut tulee merkitä lajinimikyltein. Asuinrakennusten korttelialueilla (A) Vähintään 50 % yhteispihalle istutettavista puista, pensaista ja muista kasveista on syötäviä tai yhteispihalle toteutetaan piha-arboretum, johon istutetaan vähintään 6 kpl erilaista puulajia, jotka merkitään lajinimikyltein. Yleisten rakennusten tontille on toteuttava piha-arboretum, johon on istutettava vähintään 10 kpl erilaista puulajia. Puulajit on merkittävä lajinimikyltein.



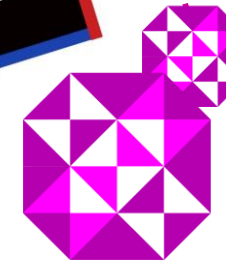
YMPÄRISTÖSUUNNITTELU: TAIDEVALOT

Gobovalaisuksen avulla toteutetaan kiveypintoihin heijastettavia puuteemaan liittyviä yksi- tai monivärisiä kuvioita. Valolähteenä käytetään led-tekniikkaa. Taideaiheet suunnitellaan katu- puistoalueiden suunnittelun yhteydessä.



YMPÄRISTÖSUUNNITTELU: TAIDEKIVET

Taidekivet sijoittuvat Puu-Kivistössä Ruusu-puunpihan aukiolle. Taidekivien teemana on puukorut ja puuhelmet eri muodoissaan. Taideaiheet suunnitellaan katu- ja puistoalueiden suunnittelun yhteydessä.



HANKESIDONNAINEN TAIDE: PYSÄKÖINTILAITOS TAIDETEOKSENA

Pysäköintilaitoksen (LPA) julkisivut tulee käsitellä taiteen keinoin tai julkisivut tulee toteuttaa viherseininä.



HANKESIDONNAINEN TAIDE:

ASUINKORTTELEIDEN PUUTEEMAINEN TAIDE

Asuinkortteleiden taide vahvistaa kotitalon tunnistettavuutta ja tekee siitä asukkailleen erityisen kotikorttelin. Puu-Kivistön jokaisessa asuinkorttelissa tulee toteuttaa hankesidonnaista taidetta. Puu-Kivistössä asuinkortteleiden taiteen teemana tulee olla puu kaikissa muodoissaan ja taiteen kokonaisuuteen voi kuulua esim. puunveistäjän tekemä yksilöllinen puinen taideovi tai yksilölliset puiset taidepenkit korttelipihoilla. Asuinkortteleiden suunnittelussa tulee olla mukana arkkitehti-taiteilija-työpari, joka toteuttaa taiteen konseptia rakennushankkeissa.



PUU-KIVISTÖN VÄRISUUNNITELMA: VÄRIKUJAT – VÄRIKKÄÄT JULKISIVUT JA JULKISET ULKOTILAT

Puu-Kivistön värikujien teemana on vanhojen puukaupunkien värit. Alueen värisuunnittelun pohjaksi on laadittu värisuunnitelma, jossa on esitetty rakennusten julkisivuissa ja julkisen ulkotilan elementeissä käytettävät värisävyt NCS-koodein. Annetut värisävyt ovat suuntaa antavia ja kuvaavat värikyksen tavoitetilaa Puu-Kivistössä.

Värit rakennuksissa

Puu-Kivistön asemakaavassa ohjataan rakennusten arkkitehtonista ilmettä, väritystä, julkisivun sommittelua sekä kattomaailmaa seuraavilla asemakaavamääräyksillä:

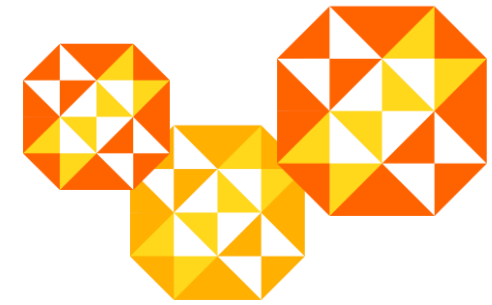
- Julkisivujen on oltava pääosin puuta.
- Korttelijulkisivut tulee jäsentää pienempiin enintään yhden lamellin pituisiin osiin, jotka poikkeavat toisistaan materiaalin, värin ja aukotuksen sommittelun suhteen.
- Rakennusten julkisivuissa tulee olla vaihtelua eri kerrosten välillä, vähintään maantasokerroksen ja ylimpien kerrosten on poikettava ulkoasultaan muista kerroksista.
- Julkisivujen tulee olla värikkäitä. Julkisivujen pääväreinä tulee käyttää keltaisen, punaisen tai ruskean murrettuja maavärejä tai peittomaalaamattomia puupintoja ja harkitusti edellisiin sopivia sinisen ja vihreän sävyjä. Vierekkäisten rakennusten tulee olla erivärisiä.
- Katon tulee olla konesaumattu peltikatto, tiilikatto tai viherkatto.

Puu-Kivistön rakennusten värisuunnittelussa tulee noudattaa seuraavia periaatteita:

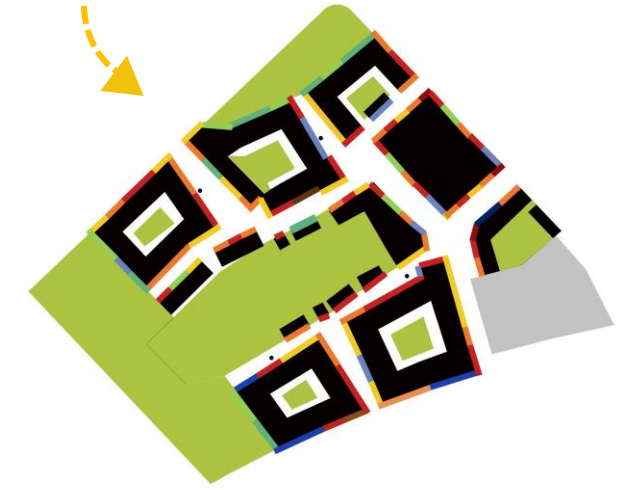
- Puistoa vasten tulee sijoittaa vihreän sävyisiä julkisivuja vahvistamaan puiston vihreyttä
- Pohjoiseen suuntautuviin julkisivuihin tulee valita lämpöisiä värisävyjä ja etelään suuntautuviin julkisivuihin tulee valita kylmiä värisävyjä
- Sisäpihojen julkisivujen värisävyjen tulee muodostaa yhtenäinen värikäs kokonaisuus yhdessä pihan elementtien kanssa

Värit julkisissa ulkotiloissa

Värikujien värien tulee näkyä myös julkisissa ulkotiloissa. Puu materiaalina ja puukaupungin värit näkyvät julkisen ulkotilan kalusteissa, kuten esim. pergoloissa, penkeissä, puutasoissa, aidoissa, puisissa valaisinpylväissä, puulajien syysväreissä sekä valaistuksessa.



Ideakaavio Puu-Kivistön värikujista



Ideakaavio Puu-Kivistön julkisivujen värikysestä



S 3040-Y20R



S 5040-Y70R



S 5010-B50G



S 2030-Y20R



S 4010-B10G



S 5040-Y70R



S 5010-B50G