

# Lue minut

## NÄYTTELY

- oodi kirjoille, tarinoille ja inspiroitumiselle

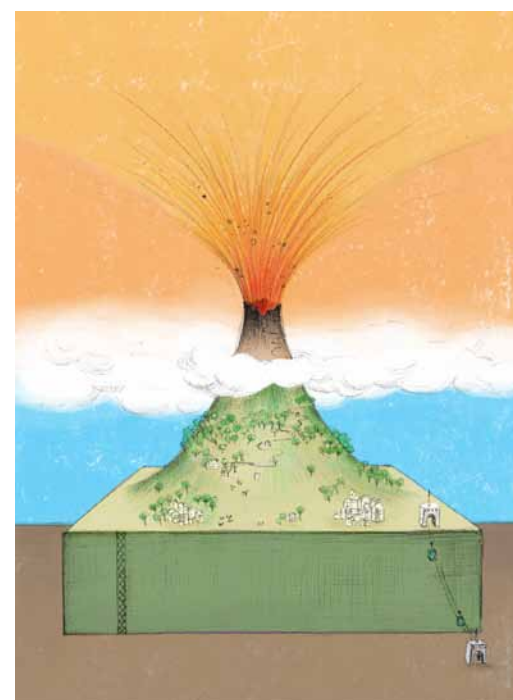
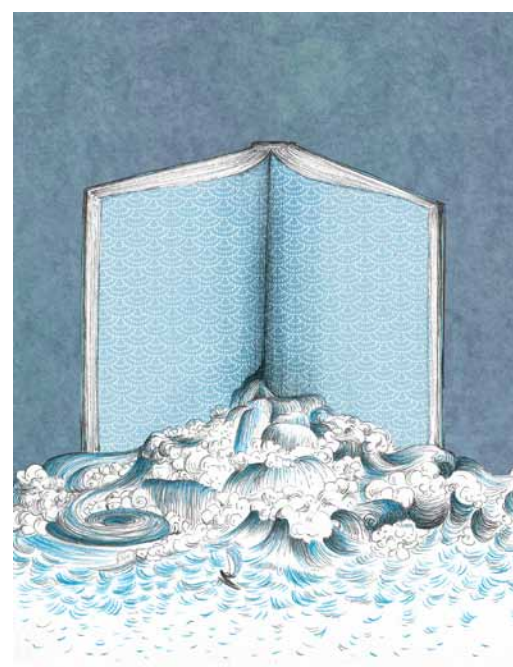
\* lisätiedot ja kuvia: [www.facebook.com/lueminut](http://www.facebook.com/lueminut)

Näyttely perustuu *Sanna Pelliccionin* ja *Siri Kolun* Lue minut! -nimiseen kirjaan (Otava, tammikuu 2019). Toiminnallisessa näyttelyssä sukellaan kirjan kuvituksien ja tekstien tunnelmien pohjalta rakennettuun unenomaiseen maailmaan, kirjojen maailmaan, jossa kaikki on mahdollista.

Näyttely on itse kirjan vastaus meneillään olevaan vähenevän lukemisen ongelmaan. Se on oodi tarinoille, kirjoittamiselle ja itse kirjoille, jotka pelastavat, lohduttavat, pelottavat ja vievät meidät menneisyyteen, avaruuteen, meren pohjaan - minne vaan. Näyttely inspiroi lukemaan, kirjoittamaan ja leikkimään sanoilla.

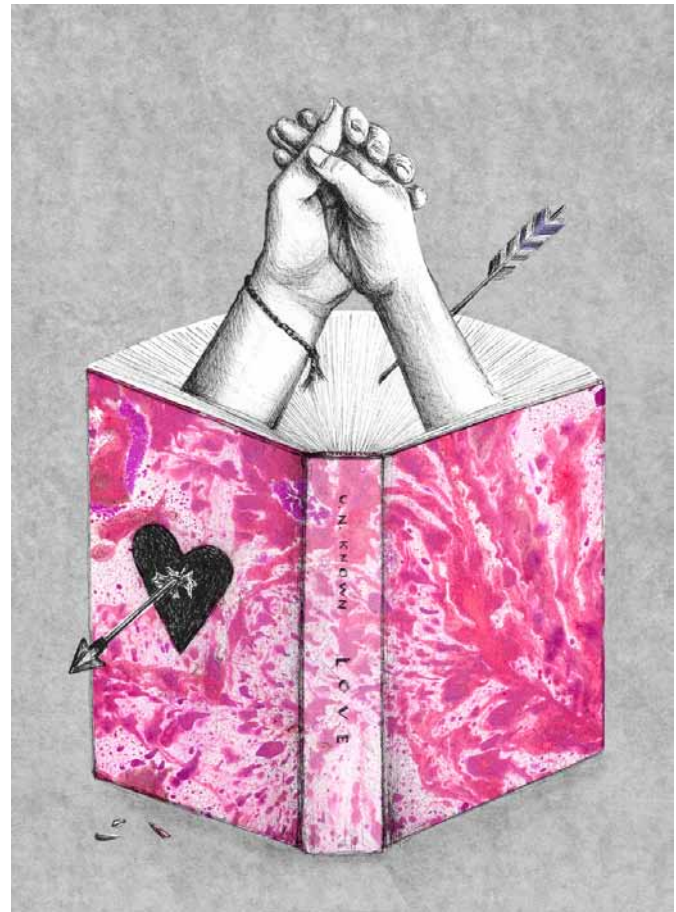
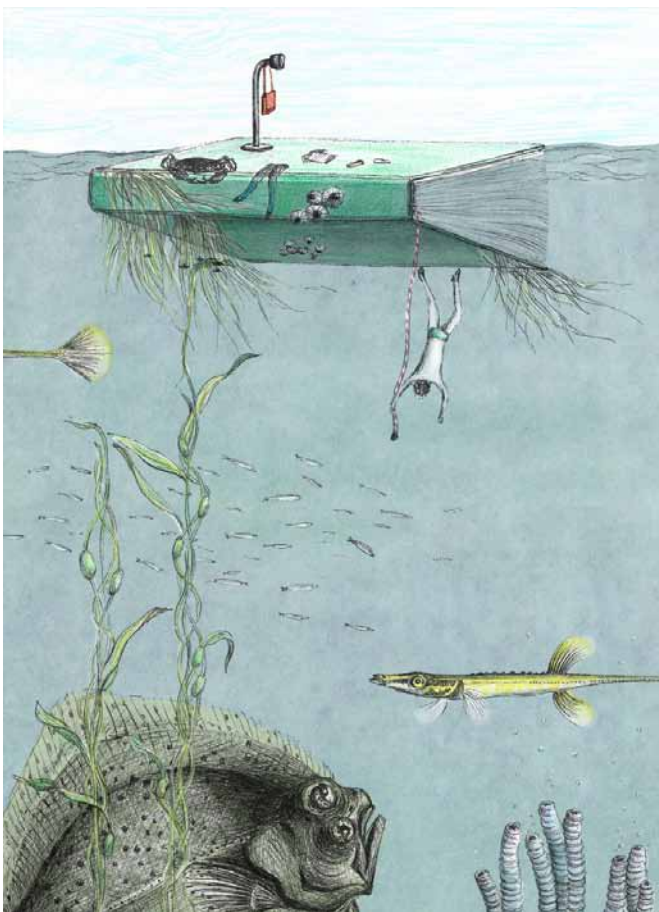
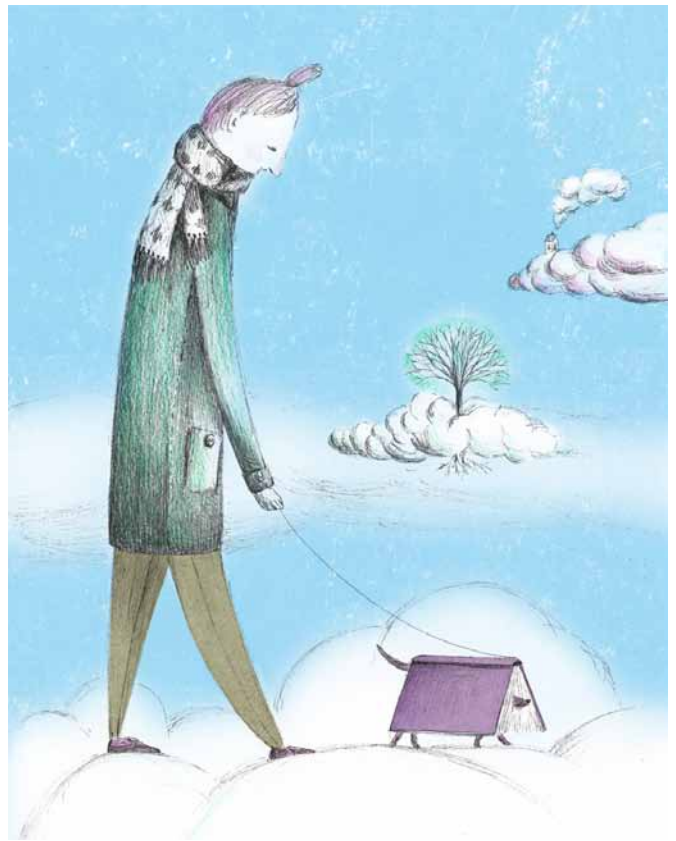
Näyttely koostuu jättikirjasta, seinäkokoisesta muuntuvasta kirjakellosta, suurien puisten kirjojen sanataideseinästä (joka toimii samalla kirjan kuvitusten näyttelynä), visuaalisista taskulampuilla valaistavista minimaailmoista (jotka inspiroivat kertomaan ja kuvaamaan omaa tarinaa), vintistä vanhoine kortteineen, vaatteineen ja hattuineen sekä lueskelu- ja kirjoittelupaikoista (kuten kirjapattajasta, niitystä, tiipiistä ja merestä ja merkkillisten asioiden roikkuvasa maailmasta). Näyttelyyn kuuluu käsikirjasto sekä äänimaisema, joka koostuu luonnon, kaupungin ja avaruuden äänistä.

Näyttely on suunnattu alakoulu- ja yläkouluikäisille. Näyttelyopastusta varten kootaan pedagoginen opas, jossa on otettu huomioon eri ikäryhmät. Esimerkiksi monipuolisia sanataidetehtäviä on erikseen sekä lapsille että nuorille. Näyttelyyn on tarkoitus suunnitella kirjatubetukseen ja kirjailijahaastatteluihin liittyvää ohjelmaa.



Näyttelyn yhteistyökumppanit on kuvittaja Sanna Pelliccioniin lisäksi Vantaan Lastenkulttuurikeskus Pessi. Tämän lisäksi yhteistuotannossa ovat mukana Tampereen lastenkulttuurikeskus Rulla ja Oulun Valveen sanataidekoulu. Vantaan sanataidekoulu vetää avajaisnäyttelyssä lapsi- ja nuorisoryhmien monitaiteiset opastukset. Myös Lukukeskus on yhteistyössä näyttelyyn liittyen. Näyttelyn kirjaan liittyvät tekstit ja sanataidetehtävät ovat Siri Kolun käsialaa. Näyttely avautuu helmikuussa 2019 Vantaan Lastenkulttuurikeskus Pessissä ja on sen jälkeen tilattavissa kiertonäyttelynä lastenkulttuuritaloihin ja muihin sopiviin näyttelytiloihin ympäri Suomen.

Näyttelyn vuokrahinta on 1000 e / kk, 1500 e / 2 kk (+ alv 24%). Vakuutus, kuljetus- ja rakennus eivät sisälly vuokraan. Näyttely mahtuu 10 kuu-tioiseen pakettiautoon. Näyttelyyn liittyy rakenus- ja purkuohje. Hintaan sisältyy tarvittaessa 4 tuntia näyttelysuunnitelmakonsultaatiota (jos paikanpäällä, matkakulut korvataan).



Sanna Pelliccioni on kuva-artsaani, kuvittaja, kirjailija ja graafinen suunnittelija, joka tekee omaa Onni-poika-kirjasarjaa ja yhteistyötä useiden kirjailijoiden kanssa. Alkuperäiseltä ammatiltaan Pelliccioni on biologi ja kasvatustieteen kandidaatti. Pelliccioniin kädenjälkeä on kaksi vuotta Suomen kulttuuritiloja kiertänyt suomalais-arabialainen, monitaiteinen Toiverethki-näyttely, (yhteistyössä mukana Lastenkulttuurikeskus Pessi, kirjailija Katri Tapola ja Vantaan Sanataidekoulu). Myös Pelliccioniin pienempi Onni-poika-näyttely on kiertänyt kirjastoja ja lastenkulttuuritaloja kohta kahden vuoden ajan.



# Lue minut -näyttelyn kuvaus

Näyttelyyn tulee Anna Kuoppamäen suunnittelema äänimaisema, joka koostuu luonnon, kaupungin ja avaruuden äänistä.

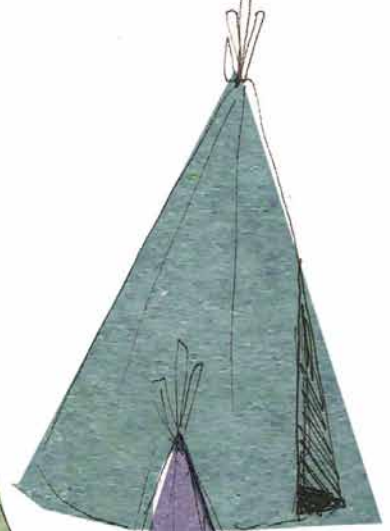
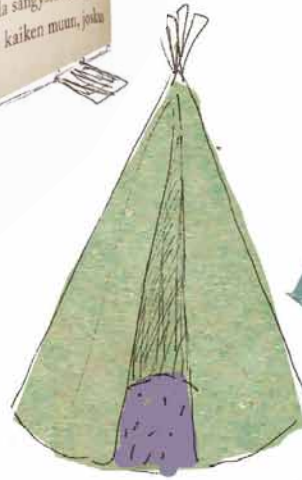
Näyttelyn lattia peitetään tummalla messumatolla.



Kun lukee, se on melkein kuin tapaisi ihmisiä ja saat tuntea onnea. Romaanien seurassa voi pohtia elämää ja taidetta.  
Hyvä kirjallisuus, niin kuin kaikki hyvä taide, saa usmaan elämän perimmäiseen kauneuteen. Sanat, värit liipuvat ohii kevyesti, mutta äkkiä tuntee kaiken painon ja merkityksen.  
Kun pimeys painaa mielen matalaksi ja maailman paino tuntuu raskaana rinnassa, valo tulee kirjoista. Ei nimillä ole muuta asetta elämän synkkyyttä vastaan. Kirjat ovat kuin lamppuja, joiden valokehässä voin kenties kohdata jonkun.  
Alan tiskata.  
Päivällä on kaikki kodin velvollisuudet, mutta niiden puolea keventää yksi ajatus: se, että illalla söngyssä saa laukea vähän Balzacia. Lukiessani unohdan kaiken muun, joku nälänkin.  
Rauhaa.

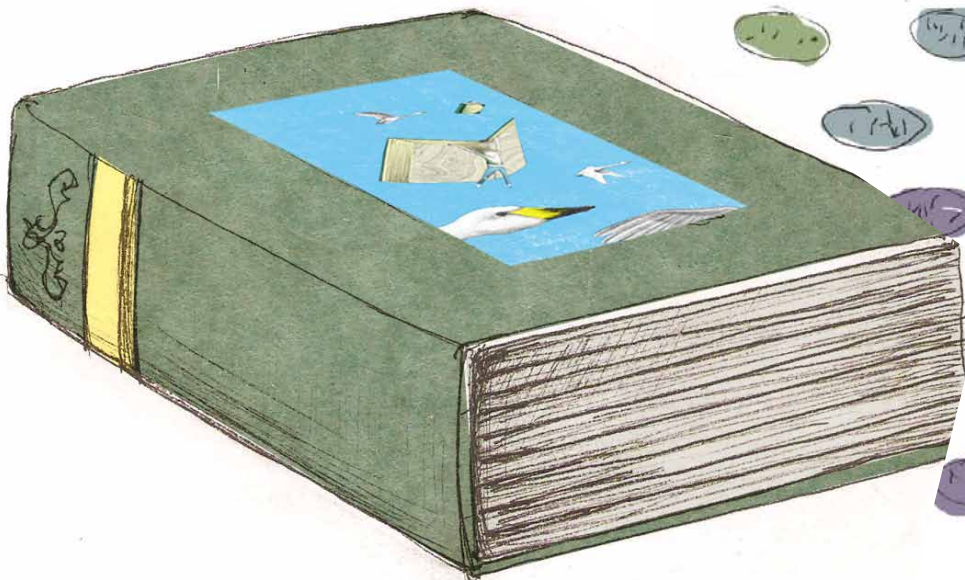
## JÄTTIKIRJA

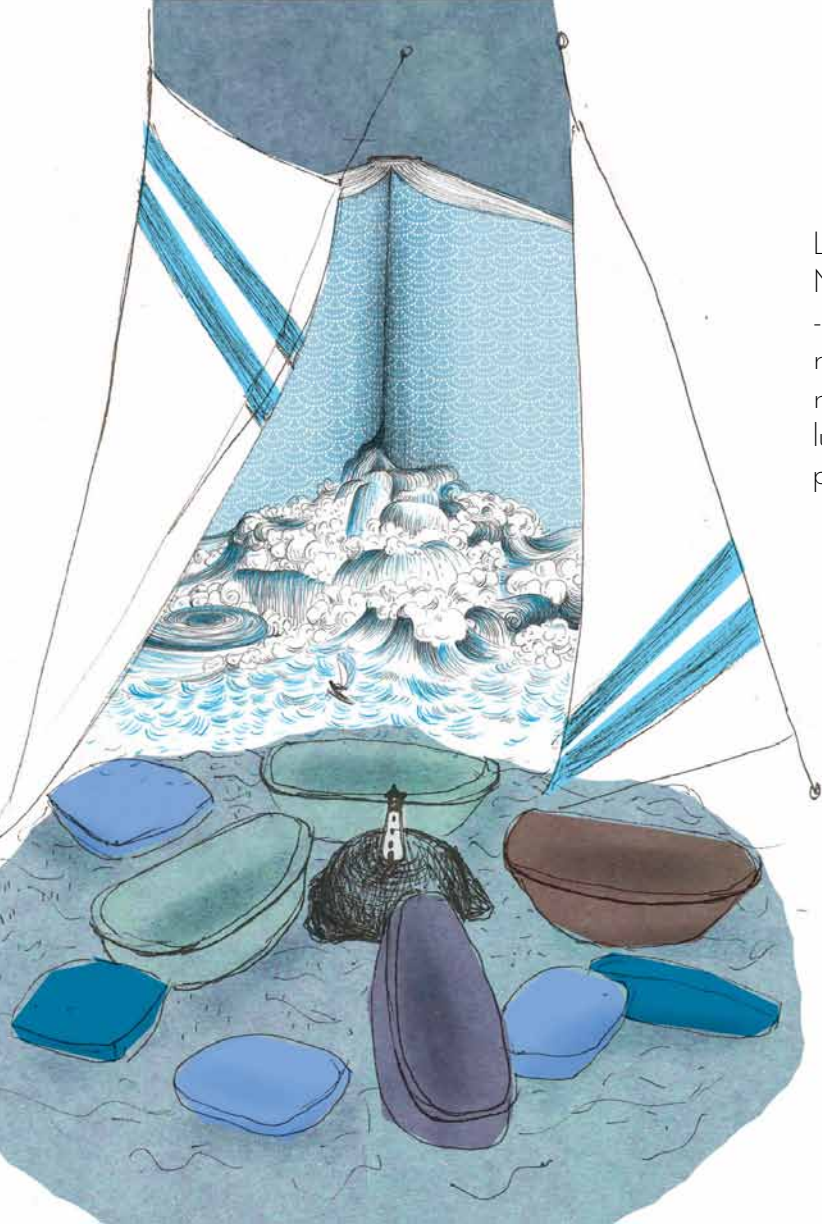
- Heti näyttelyyn astuessa esillä
- noin 2 m korkea polypahvista tehty kirja, jossa eteen painettu Lue minut -kirjan kansi, takana otteita lukemisen ihanuudesta kirjallisuudessa
- sisäsiivuilla näyttelyn esittely ja yhteistyötahot ja sponsorit mainittuna



Luku/kuuntelupaikkoja:  
KIRJAPATJA JA TIIPIT

- 2 isosta ilmapatjasta ja päällisestä teetetty kirjan näköinen patja
- 3 kangastiipiä, jotka sisustettu eri tavoin: yksi pimeä hurja, yksi kesä, yksi avaruus tms.
- tiipiiseen mahtuu 1-2 kerrallaan





Luku/kuuntelupaikkoja:

### MERI JA HAAKSIRIKKO

- yli 3 m korkea kangastuloste kirjan kuvasta, reunoilla purjeet, edessä tyynyjä ja 4 lasten ammetta, joissa kangas päällä (toimivat rauhoittavina lukupaikkoina!) Päällä roikkuu juuttiköydessä pulloja pulloposteineen.

### KÄSIKIRJASTO JA SALAISUUKSIEN KAAPPI

- käsikirjastossa on hyllyissä kokoelma lasten- ja nuortenkirjoja, tietokirjoja, karttakirjoja, ruokakirjoja, vanhoja kirjoja...  
- paperein, kuvin ja tesktein koristellussa Salaisuuksien kaapissa on erilaisia sisustettuja inspiroivia minimaailmoja, joita lapset saavat valaista veivattavilla taskulampuilla. (Minimaailmojen päällä on pleksi.)

SALAISUUKSIEN KAAPPI







## KIRJAKELLO

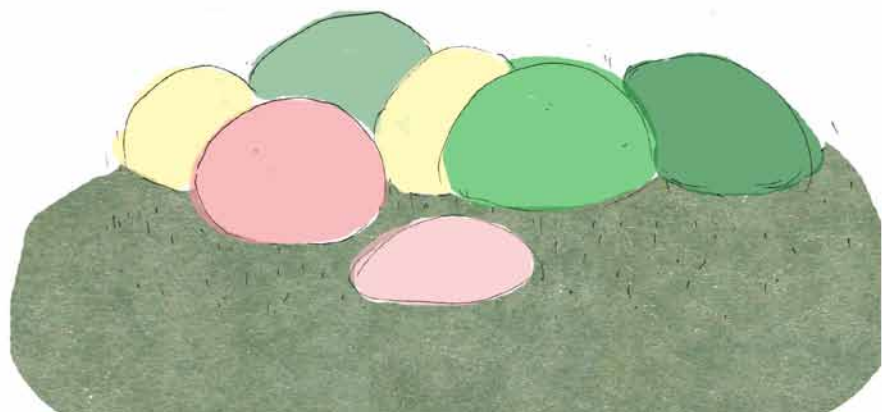
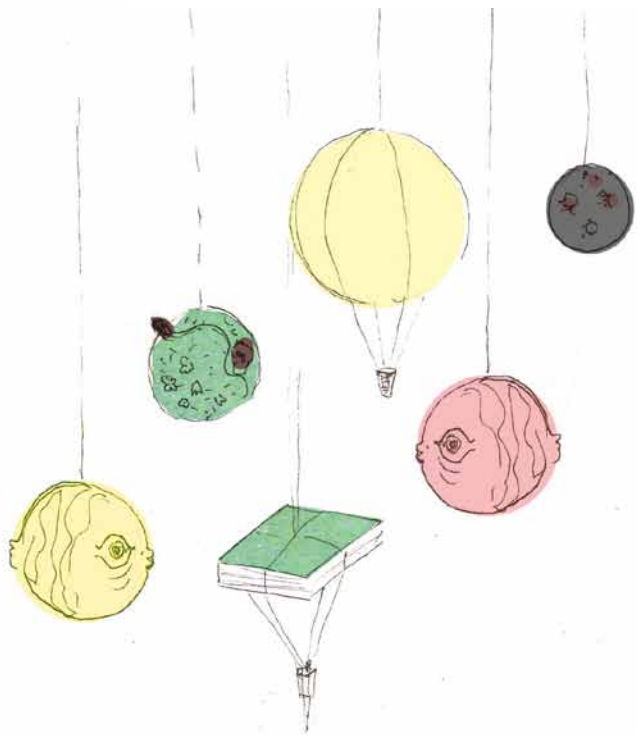
- keskellä pelkkä irrallinen kellonkoneisto, 12 tasoa, joihin voidaan asettaa halutut kirjat. Kirjakellon läpimitta noin 1,5 m.
- kunkin ryhmän kanssa voidaan joko etukäteen asettaa kirjat, tai kaikki saavat valita yhden kirjan kelloon, voidaan miettiä eri vuorokauden ajan tunnelmia ja sopivaa kirjaa eri aikoihin.

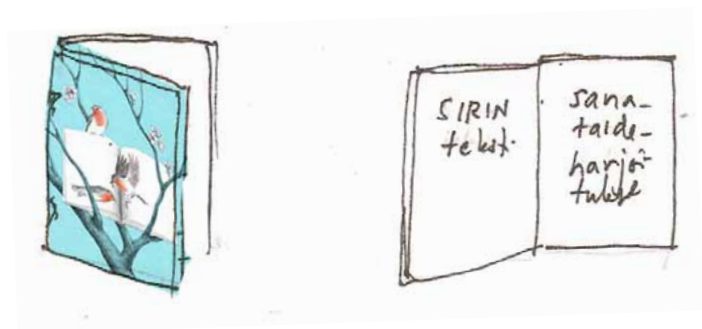
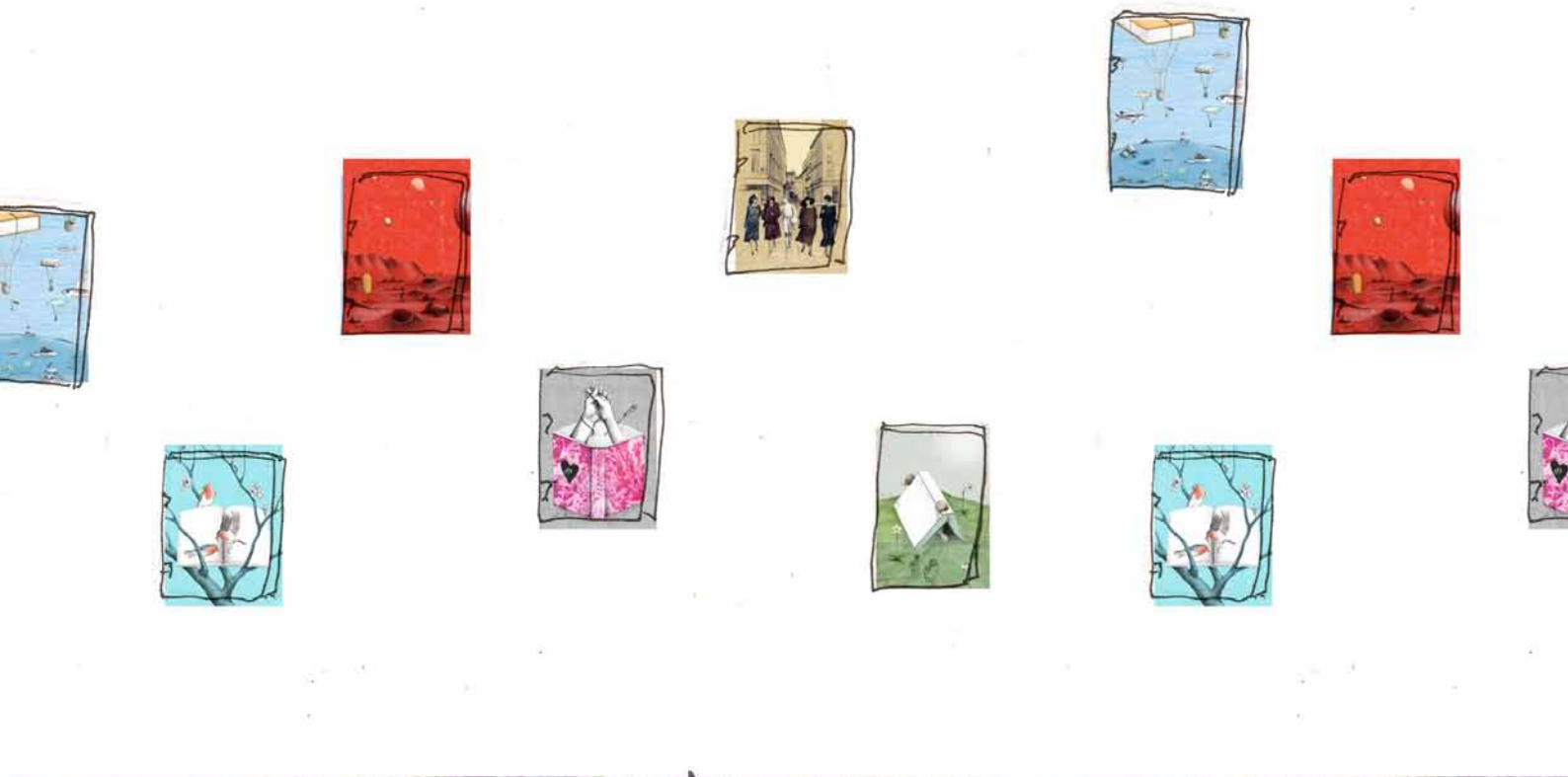
Luku/kuuntelupaikkoja:

### NIITY JA ROIKKUVA MAAILMA

- katosta roikkuu kaikenlaista villiä: kaloja ja kukkia, pitkä letti, riisipaperilampuista tehty kuumailmapallo ja "kirja-kuumailmapallo", lintuhäkkejä, joista linnut karanneet yms.
- niityllä pohjamatto ja tyynyt.
- Iso kangastuloste kirjan kuvasta.

Kolme laatikkoa täynnä erilaisia sanoja (painettuina puupalikoille) yhteisen runon tekemistä varten porukassa jääkaappimagneettihenkeen. Teemat ilmasto, nonsense ja luonto.





### "KIRJASEINÄ"

- Kirjaseinällä on 10 kpl kirjan muotoisia laatikoita, joihin on painettu Lue minut -kirjan kuvituksia ja sisällä on kyseisiin kuviin liittyvä teksti ja sanataideharjoituksia suoraan kirjasta. Kirjaseinä toimii samalla kirjankuvitusnäyttelyinä.

## VINTTI

- iso taustakuvakangas kirjasta ja peili
- kaksi vanhaa pikkupöytää, joiden laatikoissa koruja, (laminoituja) kirjoitettuja postikortteja
- vaaterkki, jossa vanhoja kenkiä, laukkuja, hattuja ja asuja
- mielenkiintoisia tavaroita, joita voidaan käyttää sanataideharjoituksiin ja tarinankerrontaan.



## KEKSI TARINA

- vanhat kaupankärryt, joissa 20 vanhaa peltirasiaa.
- Rasioissa 4-5 pikkuesinettä, joiden avulla voi tehdä erilaisia sanataideharjoituksia.



\* Tämä on alustava näyttelysuunnitelma, joka tarkentuu ja saattaa hieman muuttua.

Päivittyvä kiertueaikataulu osoitteessa [www.facebook.com/lueminut](http://www.facebook.com/lueminut)

NÄYTTELYKIERTUEEN AIKATAULU (päivitetty 12.4.2019)

Vantaa, Lastenkulttuurikeskus Pessi 15.2.-15.3. 2019

Mikkeli, Hulivilikarnevaalit ja Mikkelin pääkirjasto 24.6.-30.7.2019

Espoo, Karatalo elo-syyskuu 2019

Tampere 12.10. - 22.12 2019

Orimattila, kulttuuritalo/taidemuseo 20.1. - 24.3.2020

alustava varaus, Savonlinna, huhti-toukokuu, 2020

Nokia, syys-loka-marraskuu 2020, Nokia

alustava varaus Raahe, joulukuu 2020-tammikuu 2021

Oulu, alkaen huhtikuu 2021

## VARAUKSET JA TIEDUSTELUT

Vantaan kulttuuripalvelut / Lastenkulttuurikeskus Pessi

[mirva.aalto@vantaa.fi](mailto:mirva.aalto@vantaa.fi)

puh. 040 5252166

Näyttelyn sisältöön liittyvät tiedustelut:

Sanna Pelliccioni

[sanna.pelliccioni@hotmail.com](mailto:sanna.pelliccioni@hotmail.com)

puh. 0400 688 830