

MUURAN TAIDEKONSEPTI

3.4.2023

Maya Syrjälä | julkisen taiteen kuraattori



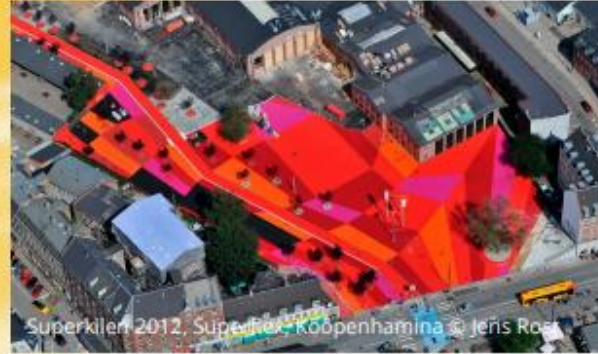
Vantaa
Aviapolis

Taustaksi



Vantaa
Aviapolis

taiteen painopisteet



Superkilen 2012, Superflex, Köpenhamina © Jens Roar

1) Isot kokonaisuudet

Aviapoliksen alueella tavoitteena on keskittyä muutamiin suurempiin teoskokonaisuuksiin sen sijaan, että alueelle toteutuisi lukuisia yksittäisiä pienempiä teoksia.



Sade ja haihdunta, luonnos, Tapio Haapala

2) Alueiden erityispiirteiden korostaminen

Taide Wiimassa, Muurassa, Huberilassa tai muissa keskuksissa tulee eroamaan toisistaan muodostaen kaupunkikeskustoja identifioivia elementtejä ja korostaen alueiden erityispiirteitä.



Arkenwalk 2021, Jeppe Hein, Arken © Jeppe Hein

3) Taide osana reittejä

Taide valjastetaan ohjaamaan kulkua. Se tekee reiteistä viihtyisämpiä ja kannustaa näin kävelemään ja pyöräilemään. Sisääntuloreittien varrella taiteella luodaan mielikuvaa Aviapoliksen alueesta mielenkiintoisena seutuna.



Delphi 2018, Astrid Sylvan, Porvoo © Frei Zimmer

4) Pysäköintihalleista näyttäviä

Koko Aviapoliksen suuralueella panostetaan pysäköintihalleihin ja niiden julkisivuihin yhdistetään taidetta, erikoisvalaistusta tai erityistä muotoilua.



© Paul Figdor

5) Väliaikaiset rakentamatonta tilaa haltuun ottavat taideprojektit

Pitkänä rakentamisen aikana taide herättää ihmisten kiinnostusta alueeseen ja viestii, uuden rakentamisesta. Väliaikaiset taideprojektit ja tapahtumat luovat myös yhteisöllisyyttä alueelle.

Taidekonseptin suunnittelulähtökohtia Muurassa



- Omaleimaiset kaupunkikylät Plootukallion ympärillä
- Kaupunkikylien aukiot arkielämän kohtauspaikkoina
- Taiteen yhteisöllisyys ja funktionaalisuus
- Merkittävät reitit



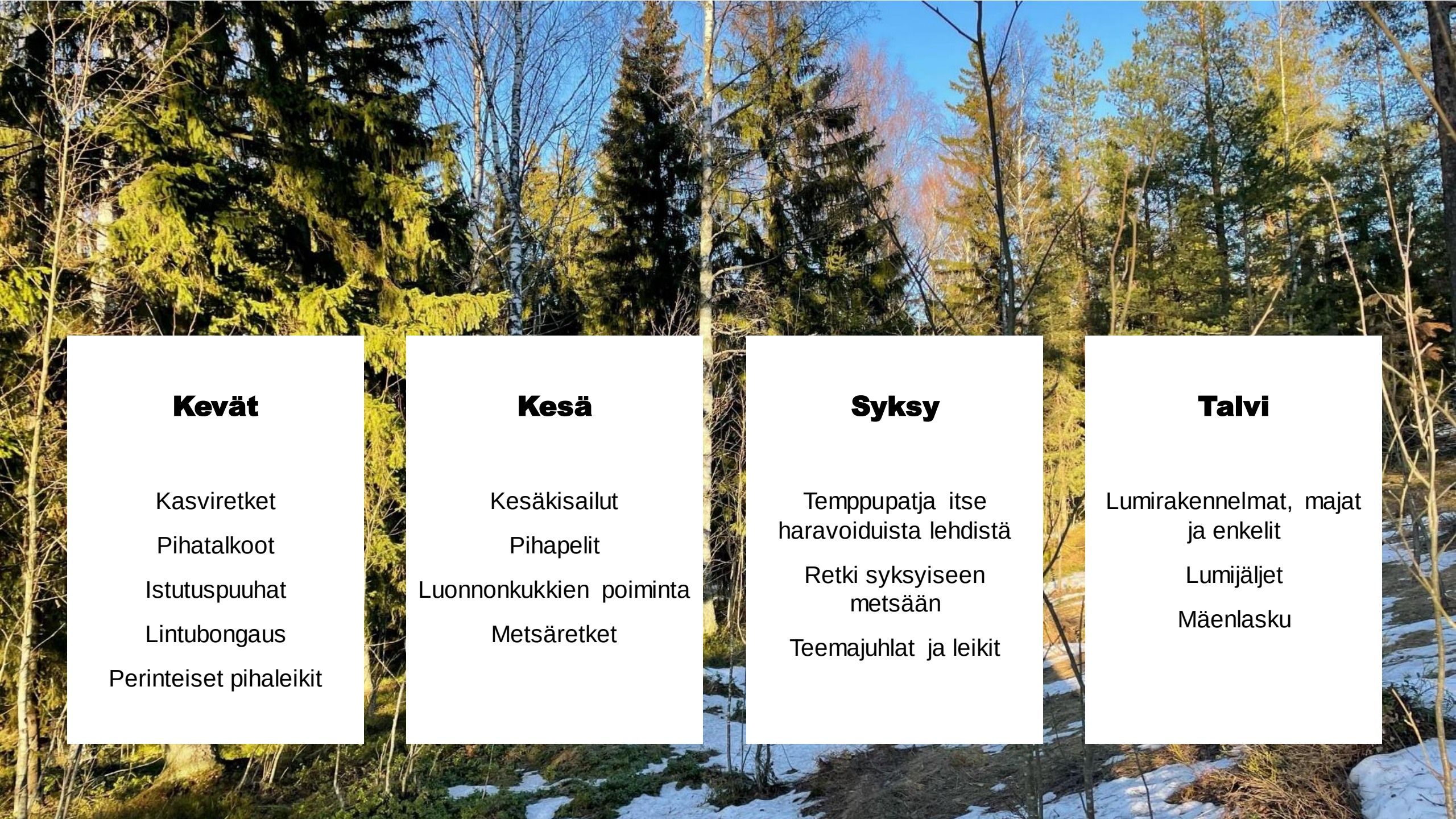
MITÄ TEHTÄIS?

Leikki ja yhteisöllisyys

Julkinen tila yhteisöllisyyden näyttämönä eri vuodenaikoina



Vantaa
Aviapolis



Kevät

Kasviretket
Pihatalkoot
Istutuspuuhat
Lintubongaus
Perinteiset pihaleikit

Kesä

Kesäkisailut
Pihapelit
Luonnonkukkien poiminta
Metsäretket

Syksy

Temppupatja itse
haravoiduista lehdistä
Retki syksyiseen
metsään
Teemajuhlat ja leikit

Talvi

Lumirakennelmat, majat
ja enkelit
Lumijäljet
Mäenlasku

MITÄ TEHTÄIS?

Muuran symboli: **Paperikirppu**

- Paperikirppu on Muuran Mitä tehtäis -teemassa luovan leikin symboli
- Voi toimia julkisen taiteen innoittajana taiteilijoille
- Paperikirpun muut mahdollisuudet suunnittelussa?
- Kirppu mahdollistaa erilaiset yhteiset pelit, leikit ja uusien leikkien keksimisen



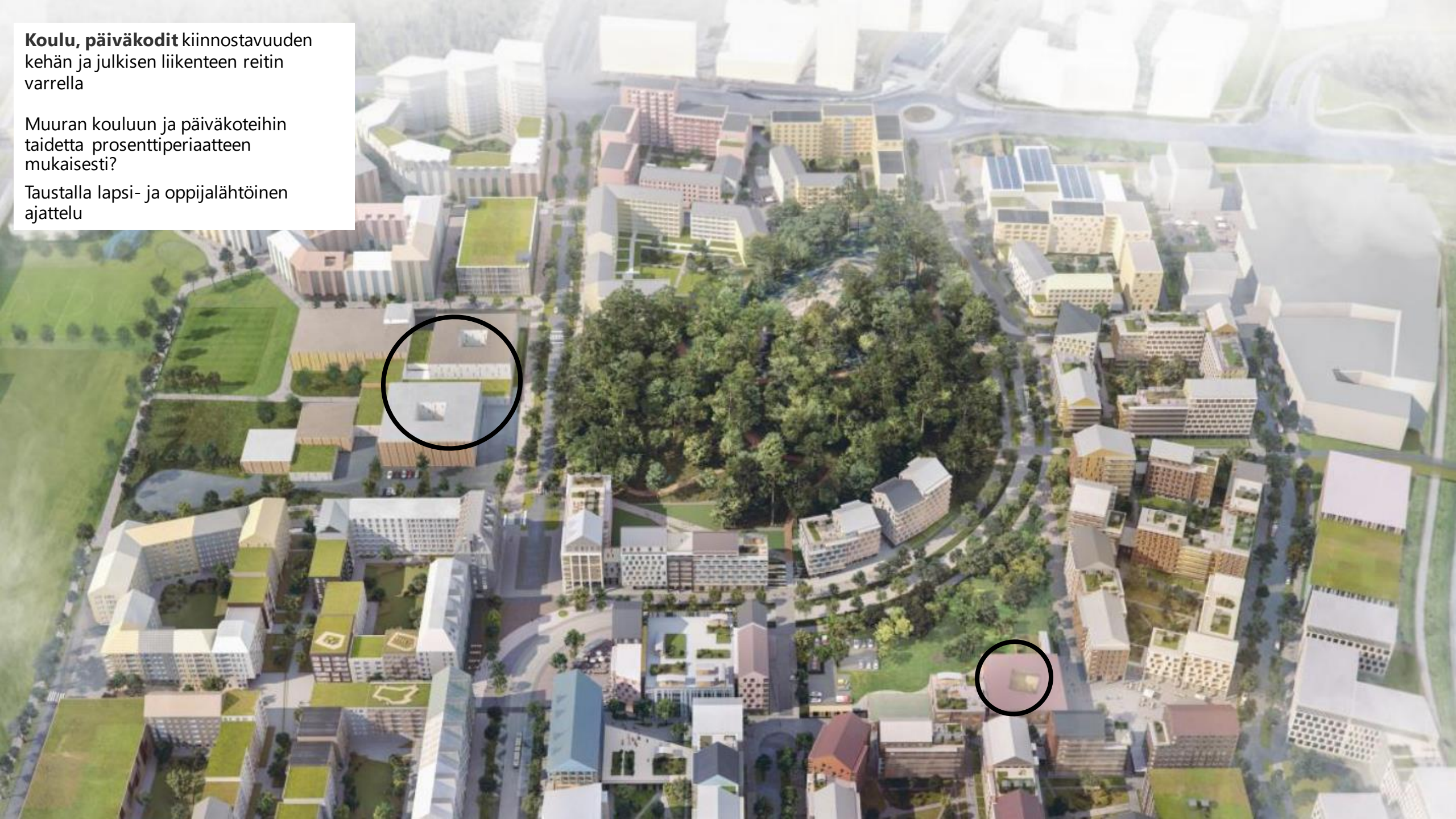
Muuranaukion taidekatos (Ratikan taide)



Koulu, päiväkodit kiinnostavuuden
kehän ja julkisen liikenteen reitin
varrella

Muuran kouluun ja päiväkoteihin
taidetta prosenttiperiaatteen
mukaisesti?

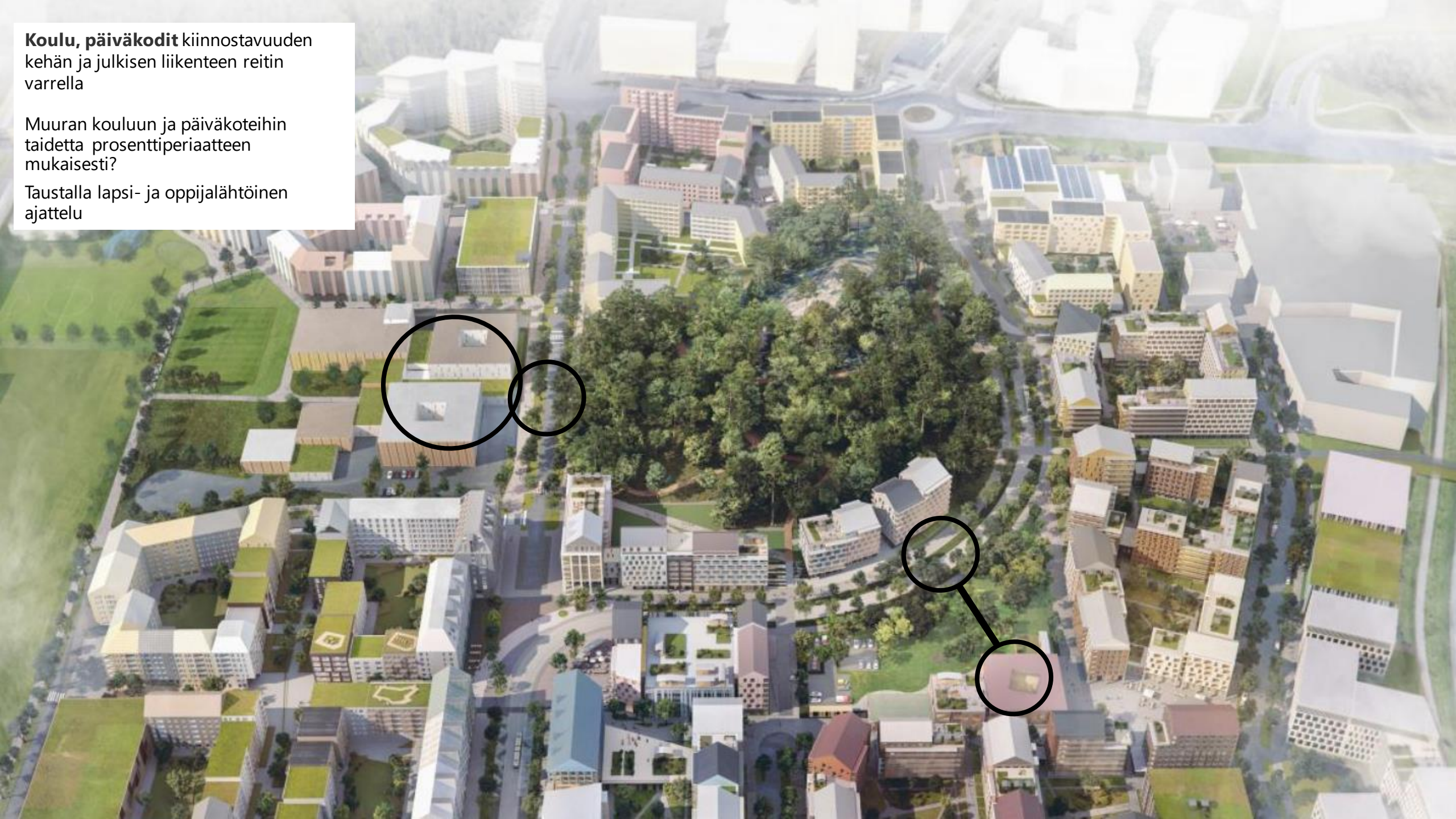
Taustalla lapsi- ja oppijalähtöinen
ajattelu



Koulu, päiväkodit kiinnostavuuden
kehän ja julkisen liikenteen reitin
varrella

Muuran kouluun ja päiväkoteihin
taidetta prosenttiperiaatteen
mukaisesti?

Taustalla lapsi- ja oppijalähtöinen
ajattelu



Muuran ja Huberilan välinen puistosilta

Tiivis suhde Muuran keskeisiin reitteihin ja katuvihreään

Yhdistää leikkikaverit Muuran ja Huberilan



Kyläaukiot

Asukkaiden omaa tilaa

Taide kyläaukioilla

Luonteeltaan pienimuotoista
ja löydettävää

Yksilölliset kyläsymbolit tai
vastaavat kylien identiteettiä
vahvistavat taideteokset

Kyläaukioista yhteisöllisen toiminnan
paikkoja

Toteutus esim. kyläaukioiden
kiveykseen



Taide kyläaukioilla

Toteutusehdotus

Kyläaukioiden ympäröivien kortteleiden maanomistajat maksavat pienen summan kyläyhteisön taideteoksen toteuttamiseksi

Maksulla katetaan taiteen suunnittelua ja materiaalikustannuksia

Taideteokset tulevat Vantaan kaupungin taidekokoelmaan ja kaupunki vastaa taiteen asennustöiden ja huollon kustannuksista sekä toteutuksen koordinoinnista



Muuran taidepaikat

- Koulu, päiväkodit
- Muuranaukion taidekatos R
- Puistosilta
- Kyläaukiot



Taide Muurassa

Paikka

Idea

Koulu ja päiväkodit keskeisten reittien varrella

Pitkäikäinen taide, mahdollisuus ilmiöoppimisen prosesseihin taiteen avulla

- Koulu ja päiväkodit linkittyvät ja näkyvät pääreiteille taiteen avulla
- Taiteen levittäytyminen Kiinnostavuuden kehälle ja ratikan väylälle tarjoaa katseltavaa pitkin Muuraa
- Taide on kekseliästä, leikkisää ja yhdistyy lapsenkaltaiseen tutkimiseen ja ympäristössä kuljeksimiseen
- Taideteokset voivat tarjota alustoja ilmiöoppimiselle
- Taideteosten kadulle levittyvät osat voivat yhdistyä kadunsuunnitteluun

Muuranaukio: Taidekatos (R)

Pitkäikäinen taide

- Taidekatos ilmentää Muuran teemoja
- Katos luo viihtyisiä paikkoja ja muodostaa Muuran tunnistettavan ytimen

Puistosilta

Pitkäikäinen taide, muuttuva taide

- Tiivis suhde Muuran keskeisiin reitteihin, katuvihreään ja Plootukallion luontoon
- Yhdistää leikkikaverit Muuran ja Huberilan
- Keskeinen kohde koko Veromiehen näkökulmasta, näkyvyys Lentoasemantielle

Kyläaukiot

Pitkäikäinen taide, yhteisötaiteen alustat

- Jokaiselle kylälle oma kyläsymboli, joka näkyy kyläaukiolla
- Yksilölliset kyläaukiot rakentavat asukkaille oman kylän omistajuutta ja rakentavat paikan identiteettiä
- Kyläaukioista rakentuu yhteisöllisen toiminnan paikkoja

Lähteitä

Crehan, Kate (2011). Community Art. An Anthropological Perspective. Oxford: Berg.

Jussilainen, Anna (2019). Yhteisötaide – historiaa, määrittelyä ja käytäntöjä. Teatterikorkeakoulun julkaisusarja. URL <https://disco.teak.fi/yhteiso-ja-taide/yhteisotaide-historiaa-maarittelya-ja-kaytantoja/>

Kangas & Brotherus (2017). *"Leikittäisiin ja kaikki olis onnellisia!"*. Osallisuus ja leikki varhaiskasvatuksessa.

URL https://helda.helsinki.fi/bitstream/handle/10138/231504/Brotherus_Kangas_Leikittaisjakaikkiolisionnellisia2017.pdf?sequence=1

Kantonen & Karttunen (toim.) 2021. Yhteisötaiteen etiikka. Tilaa toiselle, arvoa arvaamattomalle. Kokos 10. Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu.

URL <https://urn.fi/URN:ISBN:978-952-353-038-6>

Lehikoinen, Kai & Pässilä, Anne (2016). "Johdanto." Teoksessa Taiteilija kehittäjänä. Taiteelliset interventiot työssä, toim. Kai Lehikoinen, Anne Pässilä, Mari Martin & Maiju Pulkki, 7–36. Kokos-julkaisusarja 1/2016. Helsinki: Taideyliopiston teatterikorkeakoulu.

Matarasso, François (2018). "A (very short) history of the British community arts movement." A Restless Art blogi. Haettu 28.6.2019. arestlessart.com/2018/03/08/a-very-short-history-of-the-british-community-arts-movement/

Leikkejä ja loruja

- Perinneleikit Ry: <https://www.perinneleikit.fi/>
- Ryhmärenki: Paperikirppu, <https://ryhmarenki.fi/paperikirppu/>
- Leikisti: Loruja, <https://www.leikisti.fi/KAIKKEA-KIVAA/Lapsen-puheen-ja-kielenkehityksen-tukeminen/Loruillen-ja-leikkien>
- Lue lapselle: Lorupankki, <https://luelapselle.fi/lorupankki/>
- Vinkit perheliikuntaan eri vuodenaikoina: <https://sydan.fi/fakta/vinkit-perheliikuntaan-eri-vuodenaikoina/>